

«О слово русское, родное...»

*Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад,  
это достояние, переданное нам нашими предшественниками!  
Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием;  
в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса.*  
И.С. Тургенев

\*\*\*

*Маленькая Василиса сидела возле окна в мягком кресле, держала в руках книгу с яркой обложкой, на которой золотистыми буквами, переливающимися в лучах солнечного света, было написано «А. П. Платонов. В прекрасном и яростном мире», и что-то усердно бубнила себе под нос. Василиса была чрезвычайно смыслёной девочкой и для своих четырех лет необычайно любознательной. Каждый день она начинала с того, что подходила к большому книжному шкафу в гостиной, с трудом открывала его резные двери, брала одну из книг с той единственной полки, до которой дотягивалась, и убегала в дальний угол комнаты на кресло, как она говорила, читать. И пусть глубокий смысл произведений, с которыми знакомилась девочка, пока что был скрыт от нее, буквы с каждым днем все проще складывались в слова, каждый раз доставляя неимоверное удовольствие открытий.*

*- Мама, а какое слово самое красивое в русском языке? – задумчиво спросила девочка как-то за обедом.*

*- Очень сложно назвать самое красивое слово в таком богатом разнообразии драгоценностей нашего языка. Свои слова-жемчужины есть у каждого русского человека: для кого-то это должно быть тихое, но героическое слово, родственное чувству храбрости, для кого-то – мягкое слово, напоминающее о маме и о доме, кто-то испытывает трепет от напевных слов любви, а кто-то каждое утро готовится совершать подвиги, мотивируя себя словами о бесконечном движении вперед. Тебе предстоит познакомиться с большим количеством замечательных слов нашего языка и в разные периоды жизни разные слова ты будешь называть самыми красивыми.*

*После ответа мамы девочка на несколько минут задумалась, казалось, перебирая в памяти все известные ей на данный момент слова, и вдруг задорно и уверенно сказала:*

*- Солнце! Самое красивое слово – это «солнце»!*

—

Русский язык, язык Пушкина, Гоголя, Достоевского, богатый, смелый, точный, многогранный и, что самое главное, живой, входит в число самых красивых языков мира. По данным официальной статистики, около 5% жителей нашей планеты являются носителями русского языка [1]. Его изучают в разных странах мира: начиная от стран СНГ и заканчивая странами Европы и США. В середине XVIII века М. В. Ломоносов в работе «О нынешнем состоянии словесных наук в России» [2] говорил о том, что власть того или иного народа в мире напрямую связана с распространением его языкового влияния среди других народов. Ученый также отмечал, что сила народа формируется, в первую очередь, силой его языка. Актуальны ли эти взгляды в наше время?

В июне этого года на III Международном Ливадийском форуме, проходившем в рамках Международного фестиваля «Великое русское слово», глава Россотрудничества, Любовь Глебова, отметила растущее влияние русского языка в мировом пространстве, а также подчеркнула взаимосвязь экономического, научно-технического и политического развития нашей страны с развитием русского языка как внутри страны, так и за ее пределами [3].

Казалось бы, в наше интересное время полноправно наступающей цифровой экономики, масштабной дигитализации различных областей жизни, разговоры о развитии русского языка,

формировавшегося и развивающегося на протяжении многих веков, не вписываются в общую картину ускоренного научно-технического развития, повсеместного внедрения инноваций, цифровых фабрик и роботизации. Однако, если не говорить о проблемах, с которыми сталкивается самобытность нашего языка в новое время, не уделять должное внимание решению этих проблем, не попадет ли русский язык в Красную книгу объектов культуры мирового значения?

Не может не радовать тот факт, что в условиях современных реалий развития российской экономики проблемам и перспективам нашего родного языка уделяется внимание. Так, на последнем Петербургском международном экономическом форуме было проведено девять панельных заседаний, посвященных роли русского языка в экономических и политических мировых трансформациях. В июне 2007 года во исполнение Указа Президента РФ В.В. Путина был создан фонд «Русский мир», ключевые цели которого заключаются в популяризации русского языка, являющегося национальным достоянием России и важным элементом российской и мировой культуры, и поддержке программ изучения русского языка в Российской Федерации и за рубежом [4]. Предпринимаемые со стороны государства меры поддержки являются необходимым, но недостаточным условием для сохранения и развития языка, потому что язык жив, прежде всего, отношением к нему со стороны людей. А. И. Куприн писал: «Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры... Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью».

\*\*\*

*Митя пришел из школы необычайно расстроенный.*

*- Что случилось? – взволнованно спросила у мальчика его мама Василиса.*

*- Сегодня на уроке русского языка мы писали диктант и, кажется, я сделал много ошибок. Зачем вообще нужны все эти правила?! – с надрывом в голосе возмутился Митя.*

—

Язык – это инструмент, которым мы пользуемся на протяжении всей нашей жизни ежедневно. С самого рождения мы учим родной язык. Мы узнаем новые слова, в школе знакомимся с правилами, аккуратно прикасаемся к истории языка, знакомясь с увлекательной этимологией привычных нам слов. Редкое явление нельзя описать словами. Разве что искусство. Мы не можем рассказать словами «Ленинградскую симфонию» Д. Д. Шостаковича. Мы можем передать лишь часть тех щемящих чувств, которые испытываем, когда слушаем ее. Искусство – это момент сочетания так называемых знаковых и незнаковых стихий, словесной и ментальной составляющей. И язык сам по себе – тоже искусство.

*Инструмент и искусство* – это две неразрывные составляющие языка. Искусность русского языка была ювелирно подмечена Н. В. Гоголем в «Мертвых душах»: «Сердцеведением и мудрым познанием жизни отзовется слово британца; легким щеголем блеснет и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает свое, не всякому доступное умно-худощавое слово немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово». Интересен взгляд французского писателя и переводчика, Проспера Мериме, на наш родной язык: «Русский язык, насколько я могу судить о нем, является богатейшим из всех европейских наречий и кажется нарочно созданным для выражения тончайших оттенков. Одаренный чудесной сжатостью, соединенный с ясностью, он довольствуется одним словом для передачи мысли, когда другому языку потребовались бы для этого целые фразы».

Что касается русского языка как инструмента, то к нему, как и к любому другому инструменту, прилагается инструкция. Набор правил, знакомство с которыми мы начинаем в школе: орфография, орфоэпия, пунктуация... Эти правила позволяют не допустить ситуации, в которой, общаясь на одном языке, люди не будут понимать друг друга. Интересно, что данные правила очень часто нарушаются: иногда осознанно, иногда случайно. Часто можно слышать восклицания о том, что добрая половина правил не нужна, людей, которые поправляют собеседника в постановке ударения в словах, называют невеждами, много споров вызывает языковая норма. Однако давайте посмотрим на эту ситуацию по-другому, ведь дело вовсе не в «йогУртах» [5].

Безусловно, в русском языке нет теорем, поэтому нельзя сказать, что один словарь устарел, потому что уже давно доказали обратное. В русском языке нет достоверных экспериментов, потому что при разных условиях (в разных диалектах) эксперимент дает разные результаты, и все эти

условия можно считать нормальными. Так называемой "языковой нормой" постепенно становится то, что удобно человеку. Удобно ему говорить "крепкое кофе" - пожалуйста, пусть будет нормативным и средний род. Одно дело, если бы от этого язык наш становился богаче. А так он становится просто удобнее. Казалось бы, и хорошо? Ведь язык и создан для того, чтобы им пользовались люди, так пусть будет удобнее. Однако, помимо прочего, язык, грамотный язык, - это еще и инструмент дисциплинирования общества. А инструмент под названием "русский язык" еще и такой потрясающе красивый.

\*\*\*

*Сегодня у Василисы Максимовны радостное событие: к ней на целый месяц приехали внуки. Бабушка очень любит проводить с ними время, слушать, как они о чем-то бесконечно увлеченно рассказывают. Никита мечтает стать программистом, а Юра увлекается робототехникой и уже даже ходит на специальный факультатив в своей школе. Единственное, что расстраивает Василису Максимовну, так это то, что она уже давно не понимает добрую половину слов из мира гаджетов в рассказах внуков, и то и дело периодически журит их за использование англицизмов.*

—

Говоря о чистоте, самобытности и инструменте дисциплины, нельзя не коснуться темы заимствований, жаргонизмов, неологизмов и диалектизмов в русском языке.

Мы уже давно живем в эпоху глобализации, когда языковые границы не являются камнем преткновения для ведения, скажем, международного бизнеса. Английский язык является обязательным требованием в подавляющем большинстве российских компаний при устройстве на работу. Вместе с успешным внедрением в нашу жизнь международных коммуникаций в язык с невероятной скоростью проникают «иноземные» слова. Некоторые из них приживаются, и те явления, для которых не было когда-то названий в родном языке, обретают имя. Однако некоторые из них становятся избыточными. Загляните как-нибудь в офис любой ИТ-компании: «юзер» вместо «пользователя», «капасити» вместо «потенциала, вместимости», «линк» вместо «ссылки»... (Интересно, что MS Word некоторые из этих слов уже даже не распознает как ошибочные.) Мы не можем отрицать тот факт, что некоторые из слов, которые вытесняют русские аналоги, действительно, удобны. Точнее – зачастую, просто быстрее. С ускорением темпа жизни сокращается жизненный цикл продукции, сокращаются сроки реализации различных проектов, сокращается язык. Это неизбежная реальность, бороться с которой неправильно, однако и отпустить контроль (в первую очередь, самоконтроль) над этим – большая опасность. М. В. Ломоносов вообще говорил [2] о недопустимости перехода к «обытовленному, замутненному иностранными заимствованиями» русскому языку.

Рассуждения о пользе пуризма не должны сводиться к однонаправленным выводам формата «хорошо» или «плохо». Иностранные слова, жаргонизмы, неологизмы проникали в русский язык всегда, а в последние десятилетия темп «прироста» значительно увеличился. Однако эта наша реальность и нельзя не согласиться, что знаменитая фраза филолога-пуриста А.С. Шишкова «Хорошилище грядет из ристалища на позорище по гульбищу в мокроступах и с растопыркой» звучит менее лаконично, чем ее «перевод» («Франт идет из цирка в театр по бульвару в галошах и с зонтиком»), а некоторые прочно обосновавшиеся в нашем языке современные англицизмы из мира науки и техники, действительно, удобны. Но в то же время нельзя не отметить необоснованные использования иностранных слов, покушающиеся на самобытность русского языка, в различных видах СМИ: open air, geek picnic, лайфхак... И ситуация невероятно только усугубляется.

Совсем другое дело - диалектизмы. Вспомним стихотворение смоленского поэта Н. И. Рыленкова «Не собирал я редкие словечки...», в котором он говорит о слове «сутоки» (месте, где «сливаются две речки»). Это слово мы не найдем в толковом словаре, однако найдем в «Словаре смоленских говоров». И сколько таких словарей есть в каждом регионе нашей необъятной страны! В.П. Тимофеев в течение 20 лет записывал слова своей матери – жительницы небольшой деревни в Курганской области, и в 1971 году издал «Диалектный словарь личности». А одним из самых значительных достижений русской диалектологии считается «Диалектологический атлас русского языка», благодаря которому любой человек, не отправляясь в далекое путешествие, может узнать, как говорят жители различных населенных пунктов Центральной России. Диалектизмы – это не

только свидетельство многогранности русского языка, его культурное историческое наследие, но и инструмент воспитания языковой и коммуникативной толерантности в нашем обществе.

\*\*\*

*Сегодня Василиса Максимовна проснулась сильно раньше внуков, вышла на крыльцо и села на старую лавочку. Утро. Поля, укутанные тяжелым пушистым туманом, нежатся в неге рассветной прохлады. Звенящая тишина. «Солнце, семья, отчизна и тишина... Вот они, мои самые красивые русские слова», - поймала себя на мысли Василиса Максимовна.*

—

Подводя итог, хочется сказать о том, что в даже в эпоху цифровизации гармоничное развитие общества не возможно без развития и сохранения культуры народа, а язык – одна из ключевых ее составляющих. За любым научно-технологическим прогрессом стоит прогресс гуманитарный, который заключается не только в становлении новых взглядов на жизнь, но и в укреплении уже сформировавшихся фундаментальных ценностей. Об этом пишет в рассказе «Свеча горела» Майк Гелприн. Он повествует о времени, когда словесные и литературные науки становятся полностью невостребованными, и преподаватели сидят без работы. Тогда к одну из героев рассказа, Андрею Петровичу, учителю литературы, обращается с просьбой дать ему несколько уроков молодой человек, который, как окажется позже, является роботом, который «самостоятельно пришел к выводу о детской бездуховности, и решил с ней бороться». По знаниям, полученным от Андрея Петровича, робот самовольно обучал детей предметам вне школьной программы, и смог привить им любовь к красивому русскому слову.

От кого зависит будущее нашего языка? В первую очередь, от молодежи. Именно она приносит в язык новые веяния, расширяет словарь, определяет вектор развития. Язык живой, поэтому развивать его необходимо, но чрезмерным развитием, «удобрением» его можно погубить. Именно поэтому вопросы о будущем нашего языка, социальные проекты, направленные на его сохранение, не должны уходить в тень в эпоху роботизации. Ведь в конечном итоге, даже с появлением в нашей жизни роботов финальное решение в подавляющем числе важных вопросов остается за человеком, поэтому коммуникационной составляющей научно-технического прогресса, Индустрии 4.0 нельзя пренебрегать.

*И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.  
Свободным и чистым тебя пронесем,  
И внукам дадим, и от плена спасем  
Навеки!*  
А.А. Ахматова

Список используемой литературы:

1. Сайт Федеральной службы государственной статистики. Режим доступа: <http://www.gks.ru/>
2. М.В. Ломоносов. О нынешнем состоянии словесных наук в России. Предисловие о пользе книг церковных в российском языке. Пространство и время, 2011. Стр. 131 – 133
3. Интервью Любви Глебовой информационному агентству «ТАСС» от 09 июня 2017 года. Режим доступа: <http://tass.ru/opinions/interviews/4325915>
4. Сайт фонда «Русский мир». Режим доступа: <http://www.russkiymir.ru/>
5. «Министерство образования вносит изменения в русский язык», сюжет от 31 августа 2009 года. Режим доступа: <http://www.vesti.ru/doc.html?id=312955>