



300
ЛЕТ СПбГУ

МУЗЕИ И КОЛЛЕКЦИИ СПбГУ: СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ

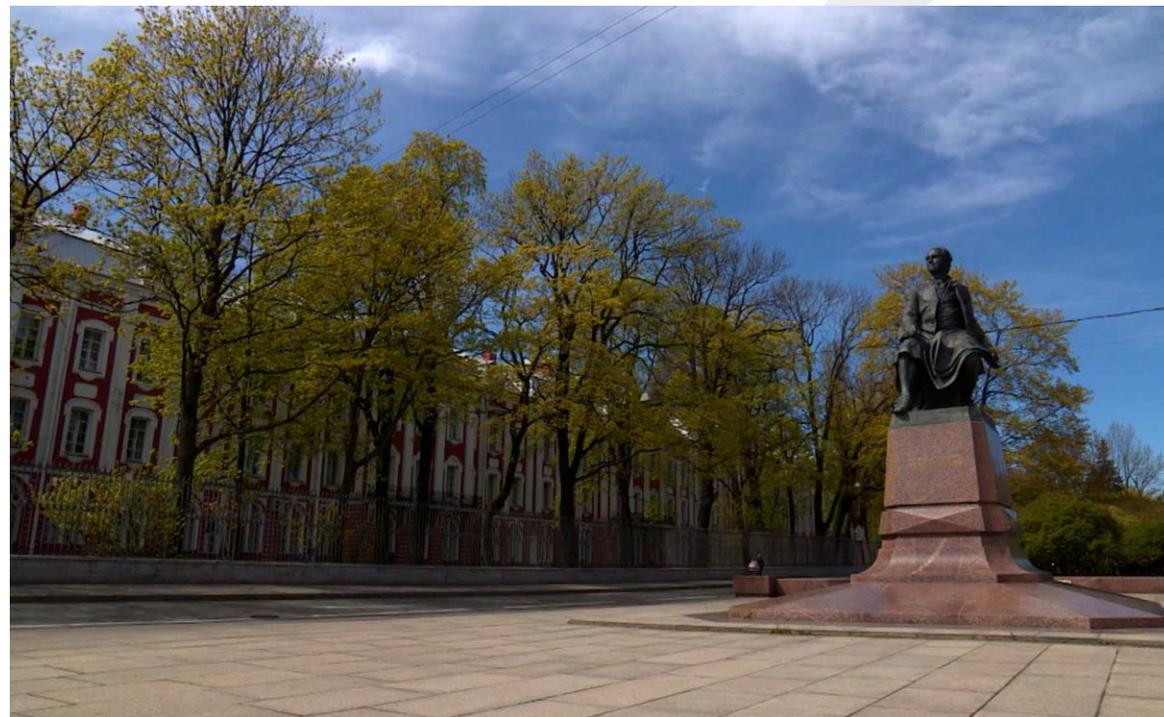
Елена Григорьевна Чернова

Первый проректор Санкт-Петербургского государственного университета

1. Музейный комплекс СПбГУ

На базе Университета функционируют 8 музеев и Гербарий:

- Музей истории СПбГУ
- Музей В.В. Набокова
- Музей современных искусств им. С.П. Дягилева
- Музей-архив Д.И. Менделеева
- Музей истории физики и математики
- Минералогический музей
- Петрографический музей
- Палеонтологический музей
- Гербарий



Богатство и уникальность собрания

Виды памятников:

Движимые и недвижимые
памятники



Предметные, архивные,
книжные памятники



Цифровое наследие



Профиль коллекций:

- Естественнонаучные;
- Исторические;
- Изобразительное искусство;
- Литературные;
- Мемориальные;
- Комплексные собрания.

**Около 3 млн
предметов**

**24,5 тыс.
посетителей
в год**



1. Музейный комплекс СПбГУ

НАИМЕНОВАНИЕ	ГОД ОСНОВАНИЯ	ДОКУМЕНТ	ОБЪЁМ ФОНДОВ (единицы хранения)
Отдел «Музей-архив Д.И. Менделеева»	1911	Акт 1911 г. Постановление Совета Министров СССР № 223 от 21.03.1983	4748
Отдел «Музей истории СПбГУ»	1945	Постановление УС ЛГУ 1990 г., Положение, утвержденное редактором СПбГУ 1997 г.	20787
Отдел «Музей В.В. Набокова»	1998, 2007	Приказ по СПбГУ от 30.11.2007 г., №95а/1ф «О создании музея В.В. Набокова Факультета филологии и искусств»	3530
Отдел «Музей современных искусств им. С.П. Дягилева»	2008	Приказ по СПбГУ №147/1ф от 19.12.2008 г., Положение о музее утверждено на заседании УС (протокол №7, 25.09.2008), Музей переименован (протокол №7, 24 сентября 2009 года)	407

1. Музейный комплекс СПбГУ

НАИМЕНОВАНИЕ	ГОД ОСНОВАНИЯ	ДОКУМЕНТ	ОБЪЁМ ФОНДОВ (единицы хранения)
Минералогический музей	1780-е гг.	Исторический факт	2278
Палеонтологический музей	1880-е гг., 1919 г.		3352
Петрографический музей	1872		566
Гербарий	1823		1,3-1,5 млн*
Отдел истории физики и математики	2018		1453

2. Объем собрания

Музейная коллекция СПбГУ сопоставима с собранием Государственного Эрмитажа и насчитывает около 3 млн. единиц хранения, широко используется в научных исследованиях и образовательных программах.

Часть собрания	Кол-во (ед.)	Доля	Перспективы
Коллекции музейного значения, являющиеся таковыми в силу культурной, художественной, исторической, научной и иной ценности	ок. 124 000	4 %	Определение музейной ценности, первоочередная музеефикация, постановка на музейный учет
Предметов потенциально музейного значения	ок. 335 000	11 %	определение ценности, направления использования, возможная музеефикация
Учебные коллекции, том числе до сих пор числящиеся на балансе кафедр СПбГУ, составляющие часть практического учебного процесса, направленную на практическое использование, экспериментальные (включая разрушающие) исследования.	ок. 2 650 000	85%	создание баз данных в целях учета, доступности и введения в научный оборот

3. Структура подчиненности



Команда

В музеях СПбГУ работает **51 сотрудник.**

Заведующие
отделами – 5

Главные
хранители – 8

Специалисты по
хранению – 11

Специалисты по
учету – 13

Специалисты по
экспозиционно
– выставочной
деятельности - 2

Экскурсоводы –
6

Смотрители – 4

Контент-
менеджер – 1

Фотограф - 1



4. Формы организации

Музеи – как структурные подразделения в составе Управления экспозиций и коллекций: 8 музеев и Гербарий.

А также многочисленные:

- Учебно-научные коллекции/кабинеты коллекций;
- Комплексы архитектурных и художественных памятников;
- Мемориальные знаки и объекты;
- Материалы лабораторий и исследовательских центров.

МОДЕЛЬ РАССРЕДОТОЧЕННОГО МУЗЕЯ:

- «Точки памяти», мемориальные зоны/аудитории;
- Экспозиции и выставки в СПбГУ и вне его;
- Образовательные и просветительские проекты;
- Интернет-ресурсы: Сайты и социальные сети;
- Публикации и издания.

5. Особенности и преимущества

Музеи – фактор конкурентного преимущества СПбГУ, как научного и образовательного учреждения.

Преимущества:

- Локация в культурно-историческом центре, в образовательной и научной среде;
- Коллекции мировой научной и культурной значимости;
- Междисциплинарность;
- Вариативность форм и практик.

Особенности:

- научное сопровождение музейной деятельности осуществляется за счет привлечения научно-педагогических работников в качестве научных кураторов музеев.

6. Организация процессов учета и хранения

Разработаны и введены основные для ведения музейной деятельности документы:

- Правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций СПбГУ;
- Положение об ЭФЗК;
- Составлены «Паспорта безопасности условий хранения» для каждого музея;
- Утверждена и наполнена штатная структура Музейного комплекса СПбГУ;
- Изданы Должностные инструкции в соответствии с Профессиональными стандартами;
- Согласованная с Министерством культуры Российской Федерации кандидатура назначена на должность Главного хранителя Музейного комплекса;
- Проведена реорганизация ключевого хозяйства с хранением ключей в опечатанном виде на постах охраны СПбГУ;
- Помещения фондохранилищ оснащаются специальным оборудованием для хранения музейных предметов и музейных хранилищ;
- Проведено оснащение экспозиций и фондохранилищ музеев СПбГУ современными системами пожаротушения и пожароизвещения;
- Установлены приборы контроля и поддержания температурно-влажностного режима.

7. АИС КАМИС

С 2017 г. СПбГУ использует систему **КАМИС** для учета и представления публике музейного собрания.

Дополнительные модули:

- «Аудит»
- «Сверка»
- «Коллекции онлайн»

Коллекции-онлайн:

- 12409 экспонатов
- 42 онлайн-выставки
- 6 тематических альбомов

Разработан прототип **мобильного приложения «Музеи СПбГУ»** на базе модуля **«Мобильный гид»**.

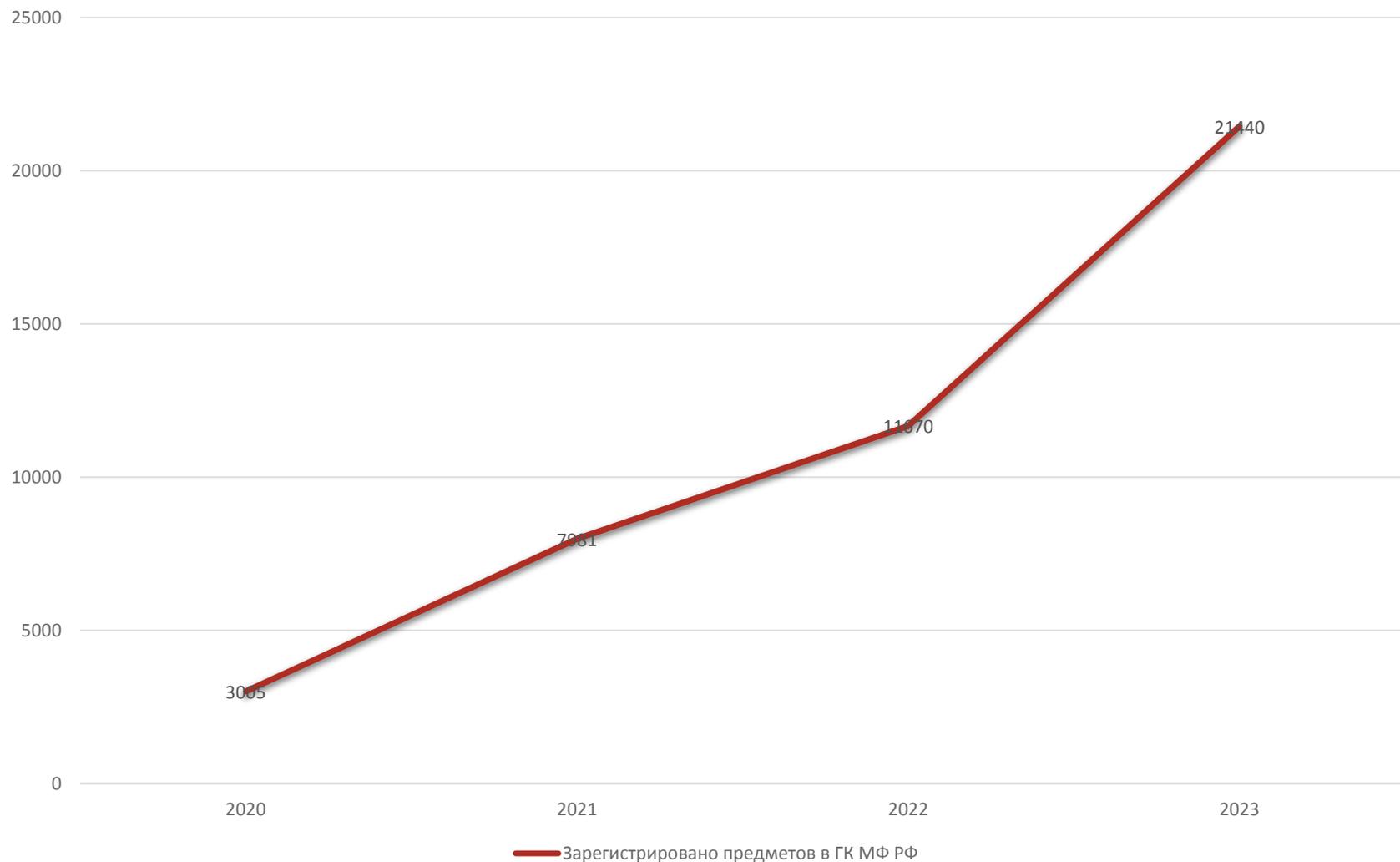


8. Государственный каталог Музейного Фонда Российской Федерации

Музеи Университета в период с 2019 по 2022 прошли регистрацию в **Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации**, включены в классификатор организаций, предприятий и учреждений культуры.

Предоставление экспонатов Музейного фонда Российской Федерации из музеев Университета осуществляется через Реестр сделок Госкаталога.

9. График наполнения Госкаталога Музейного фонда Российской Федерации



10. Внутривузовская нормативно-правовая база

Внесение изменений в Устав учреждения. Музейная деятельность внесена в устав СПбГУ как неосновная деятельность в 2017 году, постановление Правительства Российской Федерации от 22.11.2017 № 402. (Ввиду того, что деятельность не является основной, финансирование проводится из внебюджетных средств).

Ю.А. Купиной, советником по музейной деятельности, создана

Концепция развития музеев и коллекций СПбГУ.

Локальные нормативно-правовые акты СПбГУ:

- **Положение об Управлении экспозиций и коллекций СПбГУ;**
- **Штатная структура;**
- **Политика СПбГУ в области музейной деятельности (Приказ от 13.09.2021 № 8708/1);**
- **Положение об экспертной фондово-закупочной комиссии СПбГУ;**
- **Правила по комплектованию, учету, хранению и использованию музейных предметов и музейных коллекций СПбГУ;**
- **Правила посещения музейных экспозиций и коллекций СПбГУ;**
- **Положение о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям СПбГУ.**

11. Экспозиционно-выставочная деятельность музеев

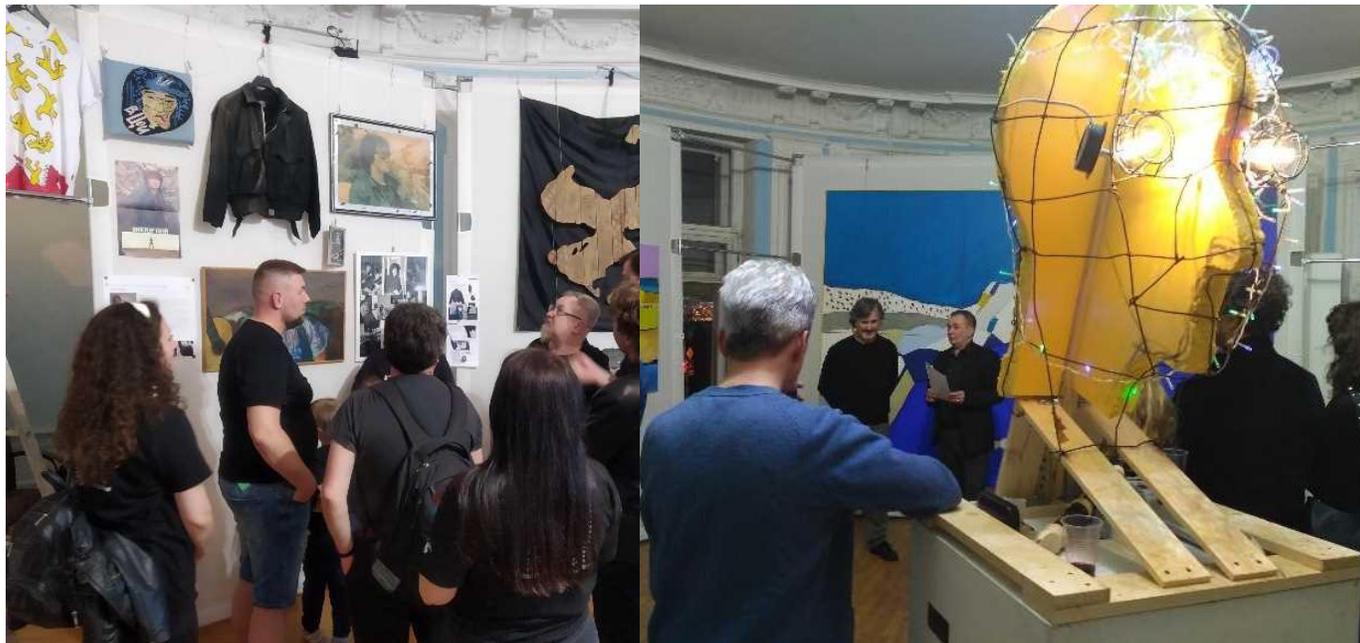
Ведётся по направлениям:

- внутримuseumные выставки в залах СПбГУ – в Музее современных искусств им. С. П. Дягилева, в Музее В. В. Набокова и учебных залах.
- внешние выставки по России. За 2022-2024 год оформлено **5 сделок по временному экспонированию предметов Музейного фонда Российской Федерации через реестр сделок Госкаталога.**
- онлайн-выставки, толчком для создания которых стала пандемия. В 2022-2023 гг., было создано **36 онлайн-выставок.**

Проведено экспозиционно-выставочных мероприятий музеями СПбГУ:

- в 2022 году – 54;
- в 2023 году – 69.

11. Экспозиционно-выставочная деятельность музеев



12. Работа с посетителями

СПбГУ создает условия для обеспечения доступности экспозиций и коллекций для посетителей.

Услуги:

- экскурсии;
- выставки;
- квесты;
- лекторий;
- арт-медиации;
- аудиогиды;
- мобильные приложения.



**ПУШКИНСКАЯ
КАРТА**



ВСЕРОССИЙСКОЕ
ОБЩЕСТВО
ОХРАНЫ
ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

ОСНОВАНО В 1966

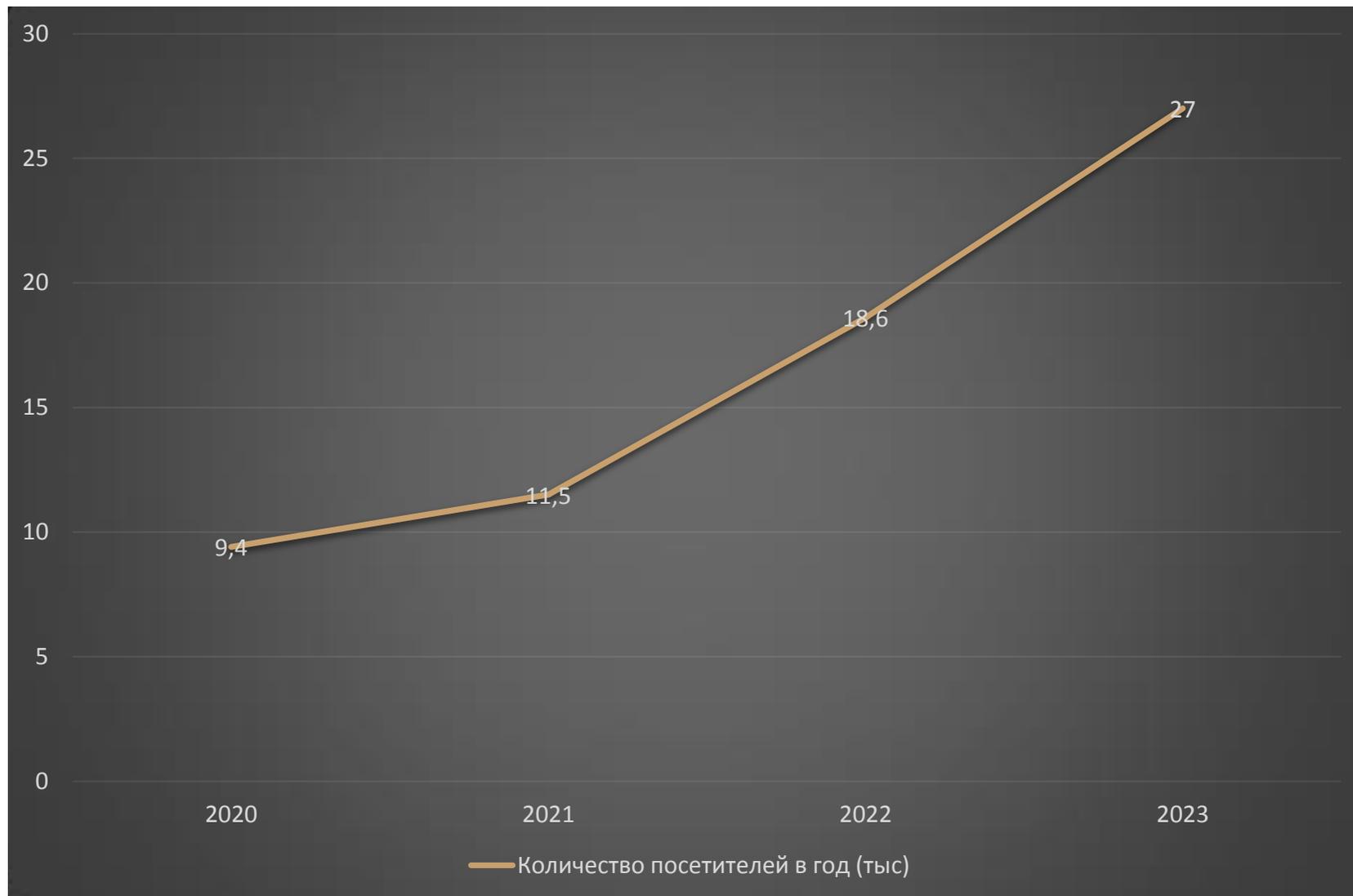
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ



Музеи Университета с 2022 г. присоединились к программе популяризации культурных мероприятий среди молодежи «**Пушкинская карта**».

СПбГУ постоянный партнер проекта «**Открытый город**».

13. График динамики посещения 2020-2023 гг.



100
посетителей в
день

**5 экскурсий в
день**

14. Музеи Университета детям

Разработаны и реализуются специальные **экскурсии, занятия квесты и квизы для детской и семейной аудитории.**

Музеи Университета ежегодно принимают участие

- в межвузовском фестивале «В музей - сегодня, в науку – завтра!»
- «Детские Дни в Петербурге»



Квест в Музее-архиве Д.И. Менделеева

15. Инклюзивные проекты

С 2022 г. стал партнером Центра социальной реабилитации инвалидов, в котором преподаватели СПбГУ и сотрудники музея проводят экскурсии и занятия по палеонтологии, которые вызывают неизменный интерес у любой аудитории.



16. Мероприятия



Сотрудники Музея истории СПбГУ на выставке «Образование и карьера» и на Санкт-Петербургском международном научно-образовательном салоне 2023

Музеи Университета - постоянные участники **Имиджевой программы мероприятий СПбГУ.**

постоянные программы

Экскурсии и медиации, временные экспозиции Музеи проводят в рамках Международных форумов:

- ПМЭФ
- ПМЮФ
- «Форума труда»
- выставки «Образование и карьера»
- международной выставки-форума «Россия»
- День первокурсника

В 2023г СПбГУ выступил с инициативой и провел **«Молодежный культурный форум».**

17. Реекспозиции

В 2023 г. совместно со студентами и преподавателями СПбГУ, а также мастерской В. И. Быстрова MUSARTEK, создан проект реекспозиции **Музея-архива Д.И. Менделеева.**

В 2024 г. СПбГУ приступил к реализации новой экспозиции **Музея истории СПбГУ** - около 300 кв.м, к 300-летнему юбилею Университета.



Эскиз новой экспозиции Музея-архива Д.И. Менделеева

18. Реставрация

Большинство музеев Университета расположено в зданиях, являющихся памятниками архитектуры XVIII-XIX веков федерального значения.

Реставрационные работы в залах музеев ведутся преподавателем СПбГУ, доцентом Кафедры реставрации, почетным реставратором Санкт-Петербурга – В. С. Торбиком вместе со студентами, по согласованному с КГИОП техническому заданию.

Большой объем серьезных восстановительных работ выполнен в **Зеленой гостиной Дома Набоковых** в части восстановления декоративных росписей плафона и десюдепортов над дверными проемами.



Зеленая гостиная Дома Набоковых

19. Безопасность и доступ к коллекциям

- Пропускной и внутриобъектовый режимы в зданиях и на территории, где расположены Музеи СПбГУ, осуществляются силами сотрудников частных охранных организаций на основании договоров, заключаемых СПбГУ, и сотрудниками Управления режима и охраны СПбГУ.
- На контрольно-пропускных пунктах в зданиях установлены кнопки тревожной сигнализации с выводом сигнала тревоги на ПЦО ОВО по районам Санкт-Петербурга – филиал ФГКУ «УВО ВНГ России по СПб и ЛО».
- В Музеях установлены системы видеонаблюдения. Техническая охрана Музеев осуществляется круглосуточно.
- Имеются дополнительные средства защиты: внутренние раздвижные металлические решетки на окнах Музеев.
- Выдача ключей от входных дверей Музеев осуществляется сотрудниками охраны в соответствии с «Положением о контрольно-пропускном и внутриобъектовом режимах в СПбГУ», утвержденным Приказом от 24.04.2017 № 4169/1 (с изменениями и дополнениями).
- Все музеи ежегодно обновляют «Паспорта безопасности условий хранения», утвержденных локальными нормативно-правовыми актами СПбГУ, в соответствии с комплексом мер по улучшению условий хранения музейных коллекций.

20. Интеграция музеев в образовательный процесс



Формы занятий студентов в музеях:

- лекции/экскурсии/семинары;
- практические занятия;
- самостоятельные занятия под руководством преподавателей;
- научные исследования для ВКР и кандидатских диссертаций (как в музеях, так и в Ресурсных центрах Научного парка СПбГУ);
- внеаудиторные (дистанционные) занятия студентов с использованием виртуальных экспозиций и коллекций музеев. В том числе модуль Коллекции онлайн.

В 2023 г. студенты и преподаватели СПбГУ победили в номинации «**Лучший научно-популярный студенческий проект**» **IX Всероссийской премии «За верность науке»** Министерства науки и высшего образования Российской Федерации с виртуальной выставкой «**Другой Менделеев. Судьба морского офицера**». Партнером СПбГУ выступил филиал Военно-морского музея крейсер «Аврора».

Афиша выставки «Другой Менделеев. Судьба морского офицера».

21. Цифровизация

Выставочная активность в социальных сетях в период пандемии существенно повысила узнаваемость и интерес к Музеям Университета и позволила облегчить переход к монетизации услуг после карантина.

С 2022 основные социальные ресурсы музеев - VK, Telegram.

Музеи ведут свои страницы на платформах: izi.Travel, Artefact, АИС КАМИС - Коллекции онлайн.

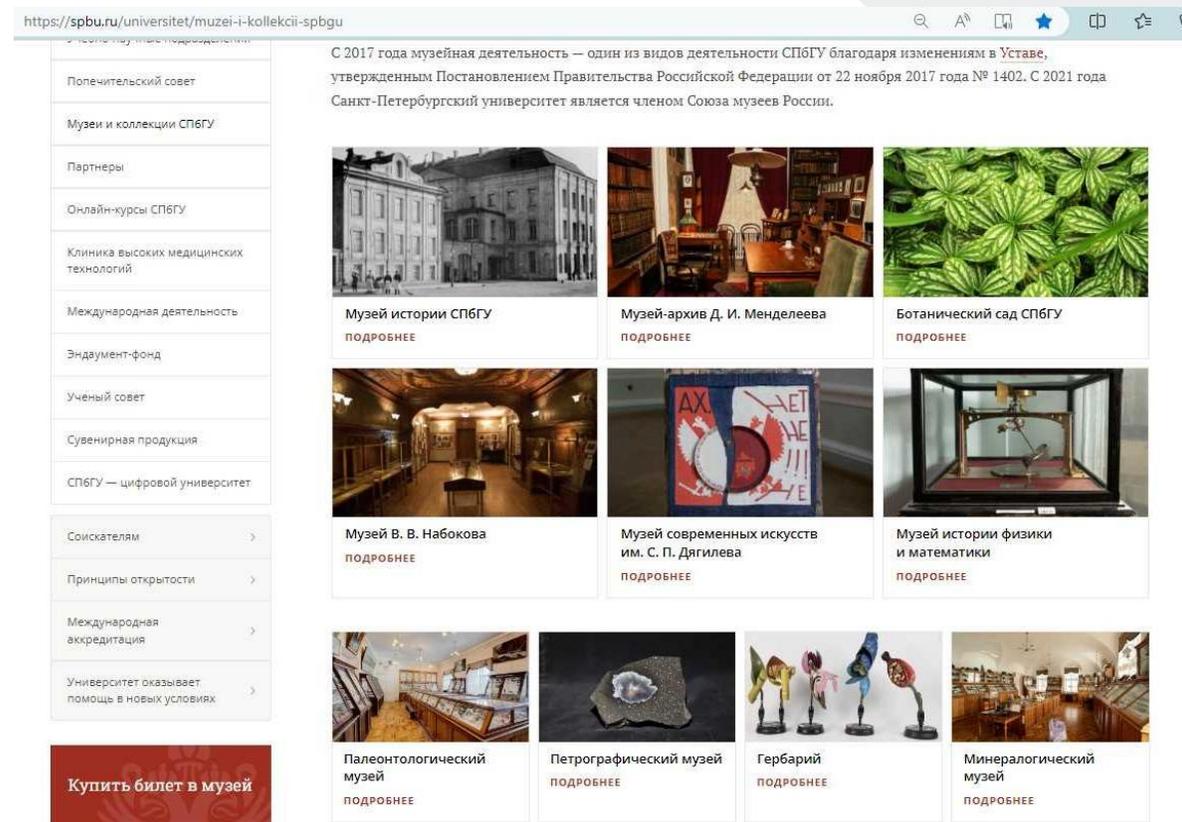
- Суммарная аудитория в социальных сетях за 2022-2023 годы - 27 088
- За 2022 – 2023 гг. подготовлено более 213 онлайн-выставок
- Записано более 50 лекций



21. Цифровизация

С 2017 г. ведется оцифровка коллекций Музеев СПбГУ силами сотрудников музея и приглашенными специалистами компании «Элар» с параллельной выгрузкой в Госкаталог, АИС КАМИС и созданием научно-популярного контента.

- Внедрена система организации электронных рассылок.
- Внедрена система электронной записи и оплаты билетов через Единый платежный сервис СПбГУ (pay.spbu.ru).
- Созданы виртуальные туры по музеям СПбГУ, размещенные на сайте spbu.ru.



Сайт spbu.ru

22. Монетизация музейной деятельности и музейный маркетинг

С 2020 года стала взиматься плата за посещение музеев СПбГУ. Для оценки стоимости проводятся соответствующие маркетинговые исследования. Регулярно расширяется спектр оказываемых услуг: внедряются дополнительные экскурсионные программы, семейные занятия, комплексные билеты.

- Разработана линейка сувенирной продукции с тематикой музеев СПбГУ.
- В Музее В. В. Набокова установлен стилизованный терминал по продаже сувенирной продукции.



Тарифы

Палеонтологический музей, Минералогический музей, Петрографический музей, Гербарий, Музей истории СПбГУ:

- Полный - 350 рублей
- Льготный - 175 рублей

Музей В. В. Набокова, Музей современных искусств им. С. П. Дягилева:

- Полный - 250 рублей
- Льготный - 125 рублей

Музей-архив Д. И. Менделеева:

- Полный - 200 рублей
- Льготный - 100 рублей

Музей истории физики и математики:

- Бесплатное посещение



Санкт-Петербургский
государственный
университет

единый платежный сервис

Тарифы

Экскурсионное обслуживание во всех музеях:

обзорная экскурсия:

- Полная - 4000 рублей
- Льготная - 2000 рублей

тематическая программа:

— 4000 рублей



Музей-архив Д.И. Менделеева

23. Издательская деятельность

С 2018 г. Музеи Университета совместно с Издательством СПбГУ готовят и издают серию «**Коллекция знаний**» о многочисленных и разнообразных коллекциях СПбГУ, архитектуре, культуре, гербарии и библиотечных редкостях.

Издательство СПбГУ входит в List of Publishers Web of Science с 2018 года.

Более 100 наименований научных и учебных изданий в год.

Книги реализуются через собственную книготорговую сеть «Дом университетской книги», дистрибьюция на книжном рынке в России и за рубежом.



24. Партнерство

Музеи Университета ежегодно наращивают партнерский пул за счет развития экспозиционно-выставочной деятельности, культурных и образовательных мероприятий.

Партнеры:

- Государственный Эрмитаж
- Третьяковская галерея
- ЦВЗ «Манеж»
- Президентская Библиотека
- Публичная библиотека
- Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
- Государственный музей истории Санкт-Петербурга

Представители бизнеса, промышленности и администрации:

- ПАО «Газпром»
- строительная компания ЛСР
- фармацевтическая компания БИОКАД и др.



В 2024 г. в Инженерном доме Петропавловской крепости открылась юбилейная выставка «Три века Санкт-Петербургского университета. История. Знания. Люди».

25. Деятельность в общественных музейных организациях

Музеи Университета ведут активную работу в общественных музейных организациях.

- В 2021 г. СПбГУ вошел в Международный совет музеев (International Council of Museums, **ИКОМ, ИКОМ**) и стал членом **Союза музеев России**, где выступил с инициативой о создании Ассоциации музеев ВУЗов.
- Музей В. В. Набокова СПбГУ вступил в **секцию литературных музеев** в Союзе Музеев России.
- Санкт-Петербургский государственный университет, как первый российский университет, основанный Петром Великим, был принят в феврале 2022 г. в **Ассамблею петровских музеев России**.



Музей В.В. Набокова



300
ЛЕТ СПбГУ

Контакты

Елена Григорьевна Чернова, первый проректор СПбГУ

Россия, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7–9

тел.: +7 (812) 327-75-90

spbu@spbu.ru

spbu.ru